



Persoonlijke gegevens

Voornaam: Pim
 Achternaam: Sas
 Geboortedatum: 14-09-2000
 Adres: Polstraat 6
 6621AT Dreumel
 Tel: +31 (0)6 57282216
 Mail: pim@pimsevt.nl

Bedrijfsgegevens

Bedrijfsnaam: Pims
 Evenemententechniek
 Contactpersoon: Pim Sas
 Adres: Polstraat 6
 6621AT Dreumel
 Tel: +31 (0)6 57282216
 Mail: pim@pimsevt.nl
 Web: pimsevt.nl
 KVK: 77240510
 BTW nr.: NL003170051B30

Talen

Nederlands (moedertaal)

Hobby's & Interesses

Muziekinstrument
 Ondernemen

Diploma's & Certificaten

Wat	Datum
VMBO Kader	13-06-2018
VCA de basis	26-09-2017
Rijbewijs B	17-05-2019
Smaart V9 basis	30-11-2022

OPLEIDING

- 2018 – 2021 **Rijn IJssel college** (Bemmel/Arnhem)
 Hier heb ik de opleiding podium en Evenemententechniek, waar ik de examens heb afgerond.
- 2014 – 2018 **RSG Lingecollege** (Tiel)
 Hier heb ik de vmbo opleiding techniek PIE en BWI met een diploma afgesloten.

WERKERVARING

- 2015 – 2020 **Aardbeienkweker W. Vermeulen** (Dreumel)
 Hier had ik een bijbaan.
- 2017 – 2020 **Unlimited Vision & Sound** (Den Bosch)
 Hier heb ik een bijbaan op basis van 0-uren contract.
- 2020 – 2022 **Huisman Transport** (Druuten)
 Een tijdelijke bijbaan als rijder i.v.m. corona.

STAGE

- 2017 **Unlimited Vision & Sound** (Den Bosch)
 Functie: licht- en geluidstechnicus
 Werkzaamheden: het assisteren van de technicus tijdens de productie.
- 2019 **Stijn Audio** (Nijmegen)
 Functie: geluidstechnicus
 Werkzaamheden: Technische ondersteuning bij festivals & congressen.

ONDERNEMINGEN

- 2020 – Heden **Eigenaar van Pims Evenemententechniek** (Dreumel)
 Typebedrijf: Freelance in geluidstechniek.

NEVENACTIVITEITEN

- 2011 – Heden **Muziekvereniging St Barbara** (Dreumel)
 Ik ben lid van de muziekvereniging St. Barbara, waar ik deel uit maak van de slagwerkgroep.
- 2022 – Heden **Rabobank Ledenraad Maas & Waal, Oost Betuwe**
 Hierdoor geef ik input naar de Rabobank wat er beter of anders kan in mijn eigen leef omgeving

Gefreelancete bedrijven

HVR Show Equipment
Remote Rental
Stage Light
Stijn Audio
SVS Showtechniek
Unlimited Vision & Sound

Wie ben ik

Mijn naam is Pim Sas, kom uit Dreumel en hoop graag dat ik bij uw bedrijf mag komen freelance, maar hoezo doe ik dit vak? Al vanaf jongs af aan ben ik gefascineerd voor dit vak Podium & Evenemententechniek en bij jong, spreek ik over de basisschooltijd. Daar wist ik al dat ik geluid wilde doen. Dit komt door mijn neef die mij het "vakvirus" gegeven heeft. Hierdoor heb ik in groep 8 met de schoolmusical niet op het podium gestaan, maar achter de geluidsknoppen. Een paar jaar later, toen ik 16 jaar was, ben ik voor het eerst met mijn neef op een klus mee geweest bij Unlimited Vision & Sound. Snel daarna was ik vaker bij Unlimited te vinden. Op mijn 18de ben ik, na mijn vmbo diploma, meteen begonnen aan de opleiding Sound & Vision op de Rijn IJssel college. Deze inmiddels afgerond met een diploma. In het tweede schooljaar heb ik stage gelopen bij Stijn Audio en heb ik meegedaan aan het Summerschool-project, waar ook een deel van plaatsvond op een festival, Zomertheater in Den Bosch in de zomer van 2020.

Afgelopen jaar ben ik bij een paar bedrijven bezig geweest om te ontdekken welke richting van het vak het leukste vind. Naast dat ik het leuk vind om een beetje aan te rommelen, merk ik dat mijn hartje sneller gaat kloppen als ik met het audio systeem bezig ben. Het neerzetten/hangen en aansluiten van speakers, het route van Ampen en in fase zetten met smart.

Dit is hoe ik ben

Ik ben een rustig en in het begin een terughoudend persoon, ik werk graag door, heb wel is moeite met de taal vooral als het geen Nederlands meer is. Ik leer het snel door het gewoon te doen in de praktijk.

Mijn vaardigheden/kennis

Naast mijn praktijkervaring heb ik mij zelf ook door ontwikkelen in:

Lab Gruppen/ Lake: in coronatijd heb ik geïnvesteerd in een 12K44 zodat ik verder kan leren in de DSP settings. Hier door weet ik inmiddels ruim de basis kennis om een PA aan te sluiten.

L- Acoustics: tijdens mijn stage en school ben ik hier mee bezig geweest. Omdat ik geen omliggende bedrijf in mij buurt, die L- Acoustics heeft, ben ik er helaas er niet mee verdergegaan.

Powersoft/Armonia: in mijn vrijetijd ben ik regelmatig te vinden bij SVS Showtechniek hier ben ik in het afgelopen jaar bezig om mezelf meer kennis in powersoft te brengen.

Midas: de meest gebruikte mengtafel in mijn werk tijd. En heb hier op mijn school examen op afgerond.

Adamson: de ervaring met Adamson zijn de praktijk ervaring die ik bij stage Light en Unlimited heb opgedaan.

D&B Audiotechniek: de ervaring met D&B zijn de praktijk ervaring die ik bij HVR heb opgedaan.

Smaart V8/V9: in coronatijd heb ik met Smaart samen met mijn 12K44 mee geoefend. Sinds november 2022 heb ik bij Timo ook de basis training gevolgd en ben bezig om sneller en beter met Smaart te kunnen werken.